

# “Ladri di note”, domani cala il sipario È largo alle giovani Arizza e Cavalleri

## Cernobbio

Ultimo appuntamento  
a Villa Bernasconi  
La violoncellista e la pianista  
una garanzia di qualità

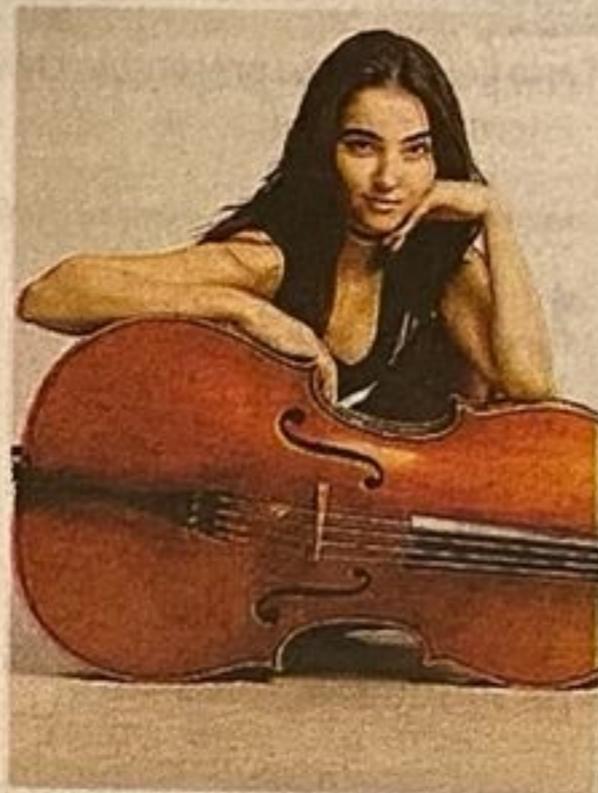
Ultimo appuntamento con il ciclo di concerti “Ladri di note”, realizzato a Villa Bernasconi di Cernobbio in collaborazione con la Fondazione La società dei concerti.

Domani sera alle 21 saranno protagoniste la violoncellista ventiduenne comasca Beatrice Arizza e la pianista ventenne

bresciana Ilaria Cavalleri.

In programma pagine di Georg Philipp Telemann (“Fantasia” in si bemolle maggiore, trascrizione per violoncello), Felix Mendelssohn Bartholdy (“Variazioni concertanti” op. 17 per violoncello e pianoforte) e Ludwig Van Beethoven (“Sonata” op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte).

Come sempre, ispirandosi al titolo della rassegna, al pubblico presente verrà chiesto di “rubare” uno dei brani in programma e tenerlo come bis. Il brano che riceverà più voti verrà quindi



La comasca Beatrice Arizza

eseguito nuovamente dal musicista che lo cederà quindi ai ladri di note. Successivamente, la registrazione dell'esecuzione “rubata” verrà inviata via e-mail ai ladri di turno.

Arizza si è diplomata a pieni voti al Conservatorio di Como e ha continuato a studiare a Portogruaro e a Milano. Vincitrice di numerosi concorsi, predilige la dimensione cameristica esibendosi con piccole formazioni che mettono in risalto la sua arte. Cavalleri sta terminando gli studi al Marenzio di Brescia e si è segnalata in importanti competizioni pianistiche.

Biglietto a 10 euro con prenotazione obbligatoria su [www.socconcerti.it](http://www.socconcerti.it). È richiesto il Green pass.

A. Bru.