

■ Villa Bernasconi di Cernobbio

Fantasia in si bemolle maggiore il 20 settembre

Prosegua a Villa Bernasconi di Cernobbio i concerti realizzati dalla Fondazione "La Società dei Concerti" di Milano con la preziosa direzione artistica di Enrica Ciccarelli. Lunedì 20 settembre, alle ore 21 (ingresso 10 euro), in primo piano la violoncellista comasca Beatrice Arizza e la pianista Ilaria Cavalleri che propongono un interessante programma: "Fantasia in si bemolle maggiore" (trascrizione per violoncello solo) di Telemann (dalla raccolta di "12 Fantasie TWV 40"), "Variazioni concertanti in re maggiore op. 17 per violoncello e pianoforte" di Mendelssohn e "Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte"

di Beethoven.

Scritte nel 1829 le "Variazioni" mendelssohniane, che presentano risoluzioni molto brillanti e tecnicamente molto impegnative, si offrono a un piacevole ascolto per l'accuratissima rifinitura. Il raffinato gusto del ventenne compositore ha modo di manifestarsi soprattutto nel finale.

La "Sonata" di Beethoven si apre con un "Adagio sostenuto ed espressivo", trattato a guisa di recitativo, ma ben esteso e apparentemente autonomo; segue un "Allegro molto piuttosto presto" dal carattere incisivo e impetuoso, che si sviluppa in una prospettiva dinamica ricca di ardore. La Sonata termina

con un "Rondò: Allegro" il cui tema principale, dalla fisionomia singolare, presenta una particolare gaiezza. Interessante l'elaborazione formale.

Beatrice Arizza si è diplomata nel 2017, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Como; poi si è perfezionata all'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro e successivamente presso la Milano Music Masterschool. A quattordici anni ha ottenuto il diploma di perfezionamento in Musica da Camera alla Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida del Trio di Parma. Ha vinto numerosi concorsi nell'ambito della musica da camera. Si esibisce regolarmente come solista, in duo,

in trio e in quartetto.

Nel 2012 Ilaria Cavalleri è stata ammessa al Conservatorio di Brescia nella classe di Maurizio Baglini, che la sostiene tutt'oggi. In seguito si è iscritta al Triennio di laurea presso lo stesso Istituto, dove sta terminando l'ultimo anno sotto la guida di Pinuccia Giarmanà. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici vincendone alcuni. Ha frequentato masterclass con i maestri Riccardo Risaliti, Maurizio Baglini, Roberto Prosseda, Federico Colli, Davide Cabassi e Silvia Chiesa. Per l'ingresso al concerto è obbligatoria la prenotazione sul sito della Società dei Concerti.